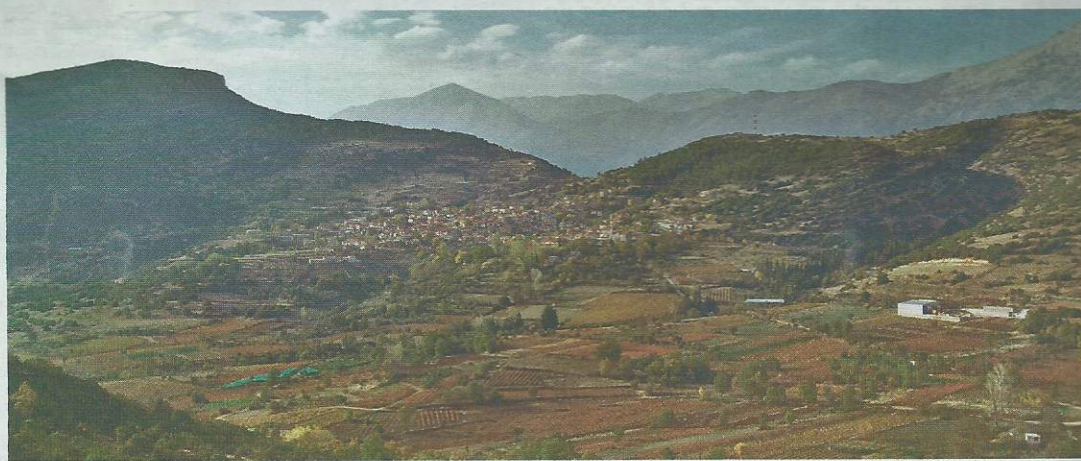


ΤΑ «ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΤΟΥΣ

«Τα "Μονοπάτια Πολιτισμού" χαρακτήκαν σε εποχή κρίσης. Αξιοποιούμε μια πολύτιμη παραμελημένη κληρονομιά. Το πρόγραμμα τονώνει τις τοπικές κοινωνίες, επεκτείνει την τουριστική περίοδο, προβάλλοντας τα τοπικά προϊόντα και τον πολιτισμό. Σήμερα, ο μεγαλύτερος τουρισμός στην Ευρώπη -και γοργά ανερχόμενος στις άλλες ηπείρους- είναι ο περιπατητικός... Είναι τουρισμός φιλικός στο περιβάλλον», αναφέρει η κ. Λυδία Καρρά, ιδρύτρια της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (www.ellef.gr) και δημιουργός του προγράμματος. Εκτός από το Ψάρι, η ΕΛΛΕΤ ασχολείται με δίκτυα μονοπατιών και σε άλλα μέρη της Ελλάδας, όπως είναι η Σίκινος, ο Μαραθώνας, η Πάμος και η Σίφνος (www.monopatapolitismou.gr). Αξίζει να σημειωθεί ότι το πρόγραμμα «Μονοπάτια Πολιτισμού» υλοποιήθηκε στην Ορεινή Κορινθία-Ψάρι με την ευγενική χορηγία του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη.

> www.monopatapolitismou.gr



Χρήσιμες πληροφορίες

■ ΜΕΤΑΒΑΣΗ

Ο πιο εύκολος τρόπος να πάει κανείς στο Ψάρι είναι οδικώς (η διαδρομή είναι 143 χλμ. και διαρκεί μιάμιση ώρα από την Αθήνα). Αν δεν χρησιμοποιήσετε αυτοκίνητο, μπορείτε να πάτε στο Ψάρι με ΚΤΕΛ (Αθήνα-Νεμέα, εισιτήριο 12,40 ευρώ, Νεμέα-Ψάρι, εισιτήριο 2,5 ευρώ, ΚΤΕΛ Νομού Κορινθίας, Τ/27460-22.214).

■ ΔΙΑΜΟΝΗ

Αν θέλετε να διανυκτερεύσετε στην περιοχή, θα βρείτε καταλύματα σε χωριά κοντά στο Ψάρι, όπως στο Κεφαλάρι (Armonia Boutique Hotel, Τ/27470-22.475, www.xenonasarmonia.gr, 60-80 ευρώ το δίκλινο με πρωινό / Αρχοντικό Κεφαλάρι, Τ/27470-22.200, www.arghontiko-kefalari.gr, 50-60 ευρώ το δίκλινο με πρωινό)

και στους Καλλιάνους (Το Πατρικό, Τ/27470-22.224, 50-70 ευρώ το δίκλινο με πρωινό).

■ ΦΑΓΗΤΟ - ΚΡΑΣΙ

Στο βραδινό γλέντι που διοργανώθηκε στο χωριό, από τη μια πλευρά είχαν στηθεί σουβλές με γουρουνόπουλα απεριγράφτης νοστιμιάς και από την άλλη πάγκοι με κεράσματα - κέικ με καρτό και σταφίδα, δίπλες, μουστοκούλουρα, κουραμπιέδες. Επίσης, το Ψάρι ανήκει στη ζώνη με «Όνομασία Προελεύσεως Νεμέα Ανωτέρας Ποιότητας» (ΟΠΑΠ-Νεμέα), επομένως το κρασί του είναι διαλεχτό. Το χωριό διαθέτει χώρους εστίασης όπως είναι η ταβέρνα Μπουράζος (Τ/27470-22.007), η ταβέρνα-κρεοπωλείο Ο Μάχος (Τ/27470-22.112), η ψασταριά Το Στέκι της Πόνης (Τ/27470-22.107), η

χασαποταβέρνα-ψασταριά Ο Πλάτανος (Τ/27470-22.307).

■ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ

Σε πολύ κοντινή απόσταση από το Ψάρι βρίσκεται το εξαιρετικό Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας. Είναι χτισμένο σ' ένα λόφο δίπλα στη -γνωστή από τη μυθολογία- λίμνη Στυμφαλία και αφηγείται την περιβαλλοντική και εθνογραφική ιστορία της περιοχής (μέσα από μακέτες, ψηφιακές αναπαραστάσεις και ταινίες τεκμηρίωσης, παρέχονται πληροφορίες για την υδατική λεκάνη Στυμφαλίας, τους υπόγειους δρόμους νερού, τη κλωρίδα και την πανίδα, το πώς το περιβάλλον «συνέβαλε» στην ανάπτυξη παραδοσιακών επαγγελματιών κ.ά.). Γενική είσοδος 3 ευρώ, www.riop.gr.

και μάθαμε ότι, αφού μείνει οκεπασμένο κάτω από τον ήλιο κάποιες μέρες και αναποδογυριστεί για να ψηθεί και από τις δύο πλευρές, μεταμορφώνεται στη διάσημη τοπική σταφίδα.

Η Γιορτή της Σταφίδας, σε συνδυασμό με τα «Μονοπάτια Πολιτισμού» που εγκαινιάστηκαν, αποτελούν κινήσεις εξωστρέφειας ενός τόπου που κουβαλάει μια ενδιαφέρουσα αλλά σχετικά άγνωστη ιστορία: το Ψάρι καταστράφηκε από τους ναζί το 1944 και ξαναχτίστηκε από την αρχή - είναι δηλαδή ένα παραδοσιακό χωριό με σχετικά σύγχρονο αρχιτεκτονικό αποτύπωμα. Οι ντόπιοι ασχολούνται με τη γεωργία και την κτηνοτροφία, είναι εγκάρδιοι και φιλόξενοι χωρίς υποσημει-

ώσεις και αστερίσκους. Ο Παναγιώτης, στα 26 του, είναι ένας δραστήριος αγρότης, η Σούλα είναι μια νέα γυναίκα κτηνοτρόφος, ο Κωνσταντίνος, 17 ετών, πηγαίνει ακόμα σχολείο, αλλά ήταν από τους πιο ένθερμους υποστηρικτές των μονοπατιών - ζητιούσε από τις 6 το πρωί για να βοηθήσει. Ο Γιάννης Σκούρτης, όπως λέει ο ίδιος, έχει «μια παθολογική αγάπη για το χωριό του» (είναι δημιουργός του περιεκτικότερου www.psarikorinthias.gr), ενώ η Ελσα Σταματοπούλου, καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Columbia, έχει καταγωγή από το Ψάρι και, λίγο να της μιλήσεις, καταλαβαίνει ότι το πονάει πολύ.

Τη μία μέρα που έμεινα στο συγκεκριμένο χωριό ένιωσα ότι βρισκόμουν σε ένα

μέρος χαρούμενο και ζωντανό. Δεν συνάντησα μόνο ώριμους συνταξιούχους στα καφενεία, αντιθέτως είδα περισσότερα αγοράκια που καβαλούσαν τα ποδήλατά τους και έτρεχαν σαν ζουζούνια στους δρόμους. Με απόσταση μόλις μιάμιση ώρα από την Αθήνα, μια βόλτα μέχρι εκεί για περπάτημα στα μονοπάτια και γνωριμία με τους σταφιδοπαραγωγούς, μια σαββατιάτικη εκδρομή για ντόπιο Μαυρούδι (Αγιοργίτικο Νεμέας) και ροδοψημένη γουρουνόπουλα θα δώσουν στον επισκέπτη κίνητρα να παραμείνει ζωτικός και παραγωγικός. Και θα κάνει τον Αθηναίο να νιώσει λιγάκι... φτωχός, που ζει όπως ζει, σε έναν πλανήτη άγχους και ακατάσχετης φασαρίας, όταν υπάρχουν μέρη με τέτοια ποιότητα ζωής τόσο κοντά του.

1

2

1. Φθινοπωρινές εικόνες μέσα στην ηρεμία της πελοποννησιακής φύσης.
2. Η κτηνοτροφία είναι μία από τις δραστηριότητες των Ψαριτών.